上海日報

中華民國廿七年七月十五日　星期五　第一六一號
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二九三號　電話九五二〇八號
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七〇一號
今日一大張售洋二分

定報價目
每日出一張每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用

廣告刊例
封面　每行一元
五十字高　中縫　每天每格五元
普通　每天每格四元

日機二次襲漢飛行場 我空軍全隊迎戰截擊
漢口空防嚴密日機難得逞 我機升空阻擊陣容甚堅固

漢口電　日轟炸機今晨兩次空襲漢口，但僅一度侵入漢口區域，午前四時，警報大作，時有日方重轟炸機九架，向漢口飛來，中國驅逐機立即飛起，在武漢區天空巡視日機續飛漢口一週後，改向西方而去，但逾一小時半，忽侵入漢口，猛炸漢口飛機場，聲震全城。據中國官場報告，該飛機場未遭若何損失，八時三刻，日轟炸機八架或九架，又向漢口飛來，華機起而迎戰，但日機在漢口外繞飛一小時後，即相率引去。

晉南鏖戰甚烈 我軍堅强抵禦

漢口電　日軍復在晉南取總攻勢後，該處刻正在鏖戰中，聞華軍決計堅留抵禦，蓋晉南若不能保，則日軍可渡黃河取道洛陽入豫，或西入陝省也。華軍目下集中晉南太行山，由衛立煌將軍指揮，刻正在堅苦狀況下作戰，據軍事公報宣稱，華軍現正進攻垣曲集東面之日軍。

我八路軍所部 佔據平石青山

北平通訊：近悉屬於第八路軍之游擊隊曾於七月七日晨佔據石青山（譯音）之電力廠約兩小時，該隊由山間馳出，皆衣戎裝，軍械齊備，於晨間五時出現電力廠，拘捕駐於廠中之中國憲兵約三十餘名，而繳其軍械，當時開槍無多，僅傷苦力一名，似無死者。該處外人並未受擾，惟在附近某鐵廠工作之華工數百人聞游擊隊至，即急退走，游擊隊共約五十人，以手溜彈一枚擲入不用之汽鍋室，所損甚微，若輩駐廠約兩小時，即復入山，電力廠未受損失。

北平長春堂　萬生油

魚雷艇炸日艦

漢口電　華方消息：我魚雷艇昨日第一次出動攻擊，將軍艦一艘擊沉之消息已證實，此後長江停駐之日艦，實感不安。

本市各界民衆 愛國情緒熱烈

我國自倡導獻金運動，各地民衆，風起雲湧，獻贈之熱烈，得未曾有，本市各界愛國不敢後人，頗多互相轉詢之設立，據記者所悉，本市有無收受獻金機關若干熱心人士，以獻金無從，頗多挾其所欲獻贈國家之金飾或款項，前往難民救濟團體，要求代爲轉呈政府，但救濟團體之遇有此種誠懇請求，則以本身爲純粹救濟性質，並非收受獻金機關，多加以婉辭，可知本市民衆，對擁護政府愛護國家之情緒，爲若何之强烈，一部份人士，則自動改爲難民救濟捐款，以救濟難胞云。

南澳收復證實

漢口電　今日此間官方消息，昨日我奮勇進攻南澳，克復島地，已予以證實。

安南司令馬丁 召開軍事會議

香港電　法國安南當局重視西沙島問題，安南駐屯軍司令馬丁將軍，日前親往西沙羣島視察，而於十一日乘機赴法屬廣州灣出席陸海空軍將官會議，討論廣州灣西沙羣島及安南沿岸之攻防連絡軍務，十三日返抵安南，該地現有新訓練之第七軍團，法兵三萬，安南兵二十萬，及機械化部隊二萬人。

北平長春堂　避瘟散

南澳漢奸落網

廣州電　潮汕民衆抗日自衛團，某大隊洪之政部，十一日星夜襲南澳，完成偉大任務，當場就逮漢奸，計有僞維持會主席黃毓其，警察局長章振欣，保安隊長龍台賀等逆，並隊員數十名。

將有英兵二百 由港開往漢口

漢口電　今日接可靠方面消息，不日將有英水兵一二百名，自香港乘火車抵此，保衛前英租界今第三特別行政區內之英人產業，現此間江中泊有英砲艦數艘，如事態特殊緊急，大約尚有軍艦自他埠來此。

西南可望豐收

重慶電　某外人由香港抵此，據告路透訪員，本年西南可望豐收，貴州因旱雨，秋收必非常豐富，該省農民大部分仍照常耕作，而似未知國中今方有重大之戰爭云。

關員堅拒易幟

江海關上月一日變更進出口稅率後，「維新」方面，曾企圖迫使海關懸五色旗，但爲關員所一致拒絕，致此項問題，迄今仍未解決，茲悉某方爲實行所謂畫一關務行政起見，仍未放棄此項易幟計劃，曾由某部職員多人，以私人友誼資格，勸說一部關員，希望藉感情關係，贊同易幟，惟關員多深明大義，故此項企圖，絕難達到目的，目下海關因環境困難，暫不懸掛任何旗幟，以作消極抵抗云。

我軍圍攻垣曲 日方急遽增援

漢口電　據今日消息：山西垣曲方面之日軍，現已爲華軍所包圍，戰事極爲猛烈，日方生力軍已大批開到，戰事愈趨劇烈，又據華方消息：日軍增援部隊一千五百名，現已開抵洛陽北面之沁陽，並附有砲隊，大約將續向西南方面進攻，冀圖在北岸之孟縣渡河。

寧波當局嚴厲 限制旅客來滬

自甯波防守令部特准恩德等六輪載客駛滬後，甯波旅客已特許客來滬，惟寧波當局對旅來滬，限制甚嚴，均須向該地城防指揮部領取通行證，除婦孺老弱難民等，均可向該處直接領取通行證外，凡工商各業從業壯丁，因業務關係，而須離甬者，須由各該商會工會等轉請，不得直接申請，以防流弊。

廣州重演慘劇 日機狂炸不止

香港電　本日上午八時有日機廿七架，在廣州市上空發現，八時十五分，向市區投彈卅枚，旋飛往河南，狂炸住宅區，並圖轟燬珠江大橋，幸未命中，廣州西北第四路軍醫院附近，中彈四枚，死傷不明，遠望廣州市最高建築十四層樓房及最寶麗堂皇之愛羣及新亞兩酒店，濃烟籠罩，究屬何事，不得而知，惟信酒店當必無恙，日機繼續轟炸廣州之恐怖，或將重演。

紅會第三醫院 業務大見擴展

紅十字會第三醫院，自遷入新閘路膠州路口新院址後，經呂守白院長努力改進，業務蒸蒸日上，最近復經紅十字會總會核准，添聘名醫高恩養爲外科主任，湯藹年爲內科主任，分主內外兩科診務，並擴充院舍，增闢床位，以應病家需要，聞開業醫師今後如願與該院合作，介紹住院病人前往療治，該院亦極歡迎云。

海格路五四三號（七路公共汽車直達門口）
丁香花園游泳池
轟動全滬　各界期待
遠東最偉大　安全　新式
丁香花園游泳池　業已開幕
可稱全滬冠軍
不但規模宏大　且風景宜人
是人間仙境　是避暑勝地
（注意）凡購有各種游泳長券者　入園時概不另收門票
門票每位五角

宏興鷓鴣菜滬行
三週年紀念大贈品三天
▲糜費鉅資創做兒童大生日
▲實事求是不作虛偽的宣傳
贈品日期……由七月十三號起至十五號止
一連三天　過期不贈
粵港滬漢　宏興藥房滬行啓
上海南京路七四三號電話九五四〇四號

天星糖果餅乾廠
鷹牌汽球糖

臭蟲敵
市上僞品甚多　購時請認「臭蟲敵」三字　及黃盒瓶裝以免上當
每瓶售洋二角
民化學工業社監製
各大公司烟紙雜貨號均有代售
總發行所江西路三茅四號　電話購貨一九一三二號

當歸兒
調經活血　婦科聖藥
上海新亞藥廠製造

五金玩具廠
鐵華

中國首創
機製鋼活動玩具　製造機器
廠址　武定路西摩路口廣德坊十號

倪鴻順肉鬆廠
肉鬆大王
電話八三八三〇

夏夜在百樂之門

南宮刀

古歷十五的月亮，分外見到皎潔，細紗似的月光，籠罩散播在每一個街頭，融和了夏夜的情調。

百樂門的階沿前，畢挺制服的小郎，在對着每一輛飛駛的新的道奇，林肯，行注目禮。當我們的一元四角汽車停在它門口的時候，照例地他也以套着白色手套的手拉直了車門。軟軟的地毯，從樓上一直伸展到門口，當在半扶梯時，已聞見了輕飄的爵士樂聲。

百樂門的冷氣，還未臻至善，在裏面三四分鐘，我覺得了有點不舒服，尤其是眼睛。

女子領班，不過是一個幌子，但樂隊全班的合作功夫，卻頗爲不錯，一曲「西班牙舞女」，奏來不壞。

昔日大都會紅星女文學家吳文倩，自港返滬，也加入該廳伴舞，然營業卻悽慘得可憐，第一枝筆王雯珍，卻門庭若市。

楊文英有人招坐檯子。

汪蓉掩面有點傷心，有人說是稔客動了氣。

燈光裝置，在舞場，百樂門可算是幽靜的一家，最聰明的，就是洋琴台背後的轉動顏色燈光，簡便而又美觀。

舞場主任顧阿康，很不錯的樣子，在門口招呼。

最有情調不過的，二隻「斯賓脫」照射在「麥克爾風」前的歌唱的樂師。

僕歐是很有禮貌的。

清茶八角，嫌太貴一點。

我舞的舞女，是從香港來的顧雪英，舞很好，貌僅中姿，然迷湯卻不錯。

樂隊領班的女子，胸前生了一影瘡，她把瘡口畫了一朵桃花，變成一個絕佳的化裝，聰明之至。

打烊後回去，非以汽車不可，耗費覺得太大一點，這是一個遺憾。

★歌聲★

白白

上海歌劇社在歌詠團體中可算爲歷史最悠久和歌唱人才頂優秀的一個，其女社員有「周潔」「葉英」「葉紅」小姊妹倆，男社員有「姚明」等人。其中要推「周潔」之歌喉最爲婉轉動聽，故曾受聘於某唱片公司灌製「春天裏」一曲，當新光大戲院開映「初戀」時作爲前奏曲，十分動聽，故頗受一般在場的觀衆所贊美，惟此唱片在無綫電中不常聽得，未知何故，男社員「姚明」擅長鋼琴與孟特林等樂器，且能唱各種西洋流行歌曲，故其名望超於「爵士社」「張俊」歪頭與久未發現的桂花太子「嚴化」等人。

該社既有悠久之歷史與良好之歌唱人才，爲何電台節目不多呢？這是因爲他們的播音價格太高，不像有許多小型的歌詠團東拖西拉，有八九家商號的廣告，湊成二三十塊錢就播起音來，在電台中賺吃豆腐，加着現在市上一般商號都喜歡貪便宜，像上海社要八九十元一月的播音費，當然各商店就不敢領教，所以這一點是上海社極大的缺點，以至該社的節目祗有大陸電台一擋。

◆南宮雜寫◆

南宮刀

遠東陸雯珍的迷湯，以我推測起來，可說是舞國獨步了，然而這句話是否能確定嗎？這還是一個疑問？

至於迷湯，有各樣的性質，此要看愛吃朋友的胃口，或許這個舞女的迷湯，是配他的胃口，而別一個舞客卻不吃，所以性質是一個問題。

迷湯，還有分表面與動作二部份，動作的迷湯，是叫她的客人所能領略到的，表面的迷湯，是大衆所能領略到的，陸雯珍的迷湯，是完全屬於表面上的，所以她迷湯的名氣，全在表面上所出名的，說陸雯珍是舞國獨步迷湯，還是說表面迷湯來得切實，本來陸雯珍的斜眼一斜，一笑，不但當之者色授，即是旁觀的也爲魂銷。

×　×　×

百樂門汪洋，也是此道中之老手，然其功夫，卻與陸雯珍逈異，蓋汪洋是注重在動作方面無論任何客人，初次上去與汪洋舞，面孔會反貼起來，貼之者魄散，我友保昌，也爲此中之一，現在齋共動作迷湯之魔，每日流連於百樂門也，然雖則是同一迷湯，而汪洋的迷湯，比較來得大派，蓋汪洋在未伴舞時，坐在位子上，端莊穩重，而陸雯珍坐在位子上，東張西望總覺小派，至於大新賀綠的迷湯，祇能稱之爲做作迷湯耳。

〈無線電鏡〉將在璇宮舞廳演出 各大廠商分送贈品

青

愛多亞路璇宮舞廳，此次自改裝後，且加以科學冷氣，冷度準確，舞星陣容堅强，而「阿拉納斯」亦特別討好惠顧舞客，於是格外賣力，璇宮營業因之驟增，最近該舞廳以美金四千七百元，向美商克美洋行，訂購美國最新發明科學「無線電鏡」，將於今日起公開展覽，鏡中秘密，奧妙無窮，若美女出浴，世界女子動態，健美表演，海濱浴場，歷歷現在鏡中，該舞廳並爲該鏡公開計，每人祇售門票五角，憑券可充代價，並有各大國貨廠商，分送名貴贈品，如香水，香粉，香烟，香皂等，應有儘有，既廣見識，又得贈品，屆時愛多亞路之間將車水馬龍，極一時之盛矣。

◆從舞散話◆

舞探

今宵，夜深沉，何處遣愁魔，且記得昨年今宵，軟玉滿懷抱，曲奏爵士，舞作婆娑，爲什麼好花沒有百日香？明月不見每宵圓，到今日人去樓空，徒使得二地煩惱。

余因而慨然曰，趨舞場而向舞孃求愛者，此誠愚傻所爲，爲舞女者虛情送暖，一夜間抱琵琶數抱，無非以錢是情，以錢是愛，余既非潘安之貌，更乏點金之術，無怪舞孃之棄我不顧，余乃憬然悟矣。

憶余涉足舞國，先後凡四年之久，所捧舞女亦難數計，有高曼麗者，出身小郡會，余固愉揚吹捧極矣，無奈高孃竟是一劉阿斗之流，不思求進，時以紅星自眩。近已老開開矣。

近日余常涉足璇宮，因該廳有舞星董孃者，芳名妹妹，不久前來自都城，此姝貌雖中姿，但舞步之恰俐輕鬆，談吐之謙遜和藹，余將爲之心折矣，若董孃者，能好自珍愛，不以紅星自傲，則前途無可量也。

余作舞稿，歷時久矣，舞友某君，時向我作諷刺之語，彼云：「寫舞稿者，卑鄙極矣，藉記者之名，竟向舞女欺詐」，余恨其言之無理，慨然與其絕交，蓋舞報作稿，是興之所至，所謂遊戲文章而已，雖有一二人藉作舞稿而向舞女要挾，此固不齒於舞國中者，何能將我輩一概觀之，如某君者，無異井底之蛙也。

記及余給×報寫從舞日記時，曾有晚生君爲文斥余之錯誤，余感恩極矣，希晚生君不時教我，以增余學識之短淺。

北平長春堂　萬生油
北平長春堂　無極丹

錢建章醫師　優待病家　改訂診例　啓事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止　過時出診　門診診金減收六角　貧病送診祇收號金二角
（科目）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科精割包皮種牛痘　忠誠服務　担保迅速全愈
診所　英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋
奚伯初幼科
診所　威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

屠企華醫師診例
特備最新科學電氣醫械，爲各級社會解除一切膚痛，苦，選用歐美名廠特效靈藥，能使迅速穩妥斷根，實爲全滬最高尚可靠之花柳病診所。採取世界最新技術，憑多年臨床經驗。
診所　派克路梅福里內　電話三九〇三七
診例　門診一元二角　出診八元八角　拔號加倍　車費一元
時間　上午九時至下午四時至八時　星期照常

外科專家
潘雍鍔醫師
施診上午九時至十二時
門診下午二時至六時
出診下午六時後急症隨時
▲地址　公共租界虞洽卿路三十號　濟美外科醫院內

馮氏老牌
陶園　特設冷飲室　業已開幕
專家設計　美術裝飾　幽雅清潔　女子招待
高等粵菜　早午茶點
茗茶客廳每壺六分　房間一角
南京路　先施公司對面
電話　九六九六〇

今年如何消夏？惟有飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來
▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋　定價最廉　不取小帳
本室特製　冰棒　每枝四分　刨冰一角
發售代價券　每本一元可作洋一元一角五分
購滿三元奉贈戲攷一冊
紙盒冰淇淋　每盒一角　容量豐盛
本室特備冷氣瓶　保險永久不溶化
三磅裝冰淇淋　每瓶國幣八角　可供十人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
購滿八角　專差送到　不論遠近　不取送力
電話　三八三八九　請購
注意　新址卡德路海關路口三二二號　北四川路遷此

談「大」舞「台」的「生」

白羽

前幾個星期日，到大舞台去看了幾次日戲，人馬倒也不少，尤其是「生」最多。（包括老生小生武生紅生，中生卻不在此例）。既然大舞台的「生」多，好！我們就抓着這個題目來談談罷。

陳鶴峯從前在老天蟾唱「封神榜」時代，玩藝兒實在可以，誰都認爲是可造之才。如今在大舞台掛了正牌，包銀也賺到一千多，地位是的確比較從前高得多了。可是玩意兒卻只見退化，未見進步。名義上雖說麒派嫡傳，其實學的只是老牌的一些糟粕。表演方面，不但過火，而且俗不可耐，撲說他是一位目不識丁的沒字碑，那就毋怪沒有一些兒書卷氣了。加入不久的陳鶴樓，鄂原是伶界中的一位妙人兒，平常最精彩的演出是挑色糾紛，台上的玩意兒，只見他奔進奔出，亂跳亂叫，大有進瘋人院的資格。而且一副扮相，殺形殺狀，偏他自己還以爲潘安再世，宋玉復生，眞叫連十七八年前的隔年飯，都爲他嘔光了。

張翼鵬的武功，的確有相當根底，嗓子雖然是假喉嚨，但是唱兩聲還平穩，沒有劉文魁的異樣怪氣。紅生戲雖然比不過小三麻子林樹森，但是較之趙如泉的流氓關公，高明得多了。扮相本來很俊美，近來不知爲什麼，比從前消瘦得多。最近張翼鵬因病缺席，孫行者由張韻樓代飾，成績聽說很不差。本來張翼鵬在台上，像瞌睡未醒似的陰陽怪氣，看客對於他已種下惡感，所以這次張韻樓代表，營業方面，並沒有像上次王桂卿代演時受到影響。張翼鵬靠了「西遊記」這只牌頭，頭牌也掛了好久了，這次恐怕有些要「不安於位」了罷。

劉坤榮究竟應那一行，叫人有些摸不着頭腦。不過從前用「劉漢森」的名字在新舞台出演時，應的卻是武生。太人呢，着實聰明，就是太油腔滑調些，以致不登大雅之堂。紅生戲大概是趙如泉教的，師父是流氓關公，徒弟豈不成了蹩三關公，當然不會高明到什麼地方去，還不如配配古城會裏的張飛，逍遙津裏的曹操來得有道理。李君玉的小生，在小生人材極度缺乏的南方，當然是「蜀中無大將，廖化做先鋒」了。就是扮相粗俗些，嗓子近來因爲唱新戲唱闊了，再也不能逼尖唱起道地小生戲來，眞變成中生了。

張質彬的玩意兒確然不差，就是不大肯賣力的不好。他老兄國斌，和他一副脾氣，其實講到眞材實學，「坐樓殺媳」和「焚棉山」，南方少有對手。可惜就被這「不賣力」給白白的埋沒了。李瑞來也可以說伶官世家，一切都有根底，就可惜和他老兄小三麻子一樣的只在油腔滑調上用功夫，將來的前途，也就黯淡得很。張竹軒是張桂芬的兒子，小時候在大舞台「宏碧緣」裏，和毛韻秋（毛韻珂子）孫稚舟（孫少堂子），大大地出過風頭。武藝着實不差，就吃虧了一副扮相和一條嗓子，以致終於爬不上去。話也說得不少了，好得隨便談談，就此打住罷。

◆清末杳禁小說談◆（二六）

鉺

牡丹亭（三）

越月茂才偕其妻來見杜，以其輕薄也，愈不欲見。事爲杜夫人所聞，私遣婢女窺之，則確爲己女，乃言於杜。翁壻始歸和好。始知前者女死皆詐術也。湯玉茗譜牡丹亭，未必眞有所本，果有之，情節最與吻合，亦當在此不在彼。曲園引睽車志證之，未必然也。花朝生筆記：牡丹亭自序有云：傳杜太守事者，彷彿晉武都守李仲文，廣州守馮孝將兒女事，予稍爲更而衍之。杜守收拷柳生，亦如漢睢陽王收拷譚生也。人或未詳其說，按法苑珠林：晉時大守李仲文，在郡喪女，年十八，權假葬郡城北。有張世之，代爲郡，世之男字子長，年二十。侍從在廨中，夢一女顏色不常，自言前府君女，不幸早亡，今當更生心相愛樂，故來相就。如此五六夕，忽晝見。衣服熏香殊絕，遂爲夫婦，衣皆有汚如處女焉。後仲文遣婢視女墓，因過世之，見此女一隻履，在子長床下，持歸以示仲文。仲文驚愕，遣問世之，「君兒何由得亡女履耶」？世之呼問，具陳本末，李張並謂可怪。發棺視之，女體已生肉，顏姿如故，惟左足有履爾。子長夢女曰：「我比得生，今爲所發，自爾之後，肉爛遂死矣，萬恨之心，當復何言」！泣涕而別。

長篇小說　處女心（二八）

張健帆

第二回　把臂入名園花間留影　停杯虛左席月下吹簫

靄人帶了攝影簿，當眞就在欄干旁坐定下來。靜蘭靜珠姊妹，便笑着只把簾帘拉攏來，在裏面更衣裝飾。靄人便把攝影簿，翻開來，一張一張看着。大都靜蘭姊妹在蘇州名勝地方所拍的照片。姿勢各張不同。連唐季珊老夫婦，也拍了好幾張。那是在獅子林，滄浪亭，虎丘山等處！所拍的。此外還有好幾個不認識的少女，有的和靜蘭姊妹拍在一起，有的單獨拍攝；大概這都是他們的同學和親戚吧。再有幾張的背景，是蘇州的舊式屋宇，這也許就是唐家的蘇州老宅吧。

可是在這洋房前面所拍的，卻並不多。在公園裏面，倒也拍了好幾張。眞是琳琅滿目，美不勝收！靄人目不暇接，正津津有味的瞧出了神。忽聞到一陣芬芳撲鼻的香氣，忙回頭看時：原來靜珠已打扮齊整，卻笑嘻嘻地悄沒聲兒的正站在他背後呢。但見她薄施脂粉，還淡淡的搽了些黃胭脂；換穿翻領西式薄綢衫兒，隱隱聳起兩個乳峯，繫着短短的黑綢裙，露出兩條雪白的玉腿；穿着翻襪白皮鞋，愈顯得玲瓏活潑，淡雅宜人了！靄人不覺喝采道：小妹妹！你打扮得這樣俏皮，眞不認得啦！靜珠握着粉拳兒，在他肩膀上連連打了兩下，笑道：你還說我好看呢！姐姐因爲我把那件才上身的新旗袍睡皺了，只顧埋怨我，不許再換穿新衣服，只得穿了這一套校服出來。怪寒蠢的，我還不浸心呢。

◆話皮厚者◆

人咸知某君之皮厚，亦咸認某君之成功，全在皮厚。而詆之者，亦以皮厚爲其鵠，殊不知皮厚者，固屬某成功條件之一。然皮厚猶之牡丹，不有綠葉扶助，必不如則此赤脚牡丹，亦何生色。某之能成功於皮厚者亦然。蓋尚有其他附屬條件在焉。余初亦祇驚歎某之皮之厚，追義與相處數日後，乃知某之誠不易爲，淩晨視事，未嘗稍晏，至夜回家，亦有定時。而於事業之各方面，不論巨細，一一預爲支配，詳爲指授，即對於送信發報等瑣事，亦以計劃之所及，經驗之所得，諄諄然訓彼學徒茶役而無倦。他如接電話也，閱稿件也，亦無一不全神貫注。起底稿也，看式樣也，亦無一不全神貫注於交際，不稍馬虎，從知其守時，守信，守纖，其謀之耐，忍辱，必亦非常人所能及，彼既具備此一種種優越條件，自然再以一張厚皮，而能發展其所業。故如某者，實亦一不世出之人才也。乃人祇知其皮厚，而亦刻意摹仿之，以求倖致，徒見其畫虎不成反類犬耳。至於他事，以非其時，故不及。

▲本埠浙江路四三〇號，泰昌大樓三樓中洲診療所，係名醫師管中洲創辦，管醫師學識與經驗均甚豐富，對於花柳科，皮膚病均能根治，期使患者早日解除痛苦，茲爲嘉惠病家起見，全日送診，祇收號金二角，貧病往診，藥費亦均不取云。

◆我談小鳥王熙春◆

一麒粟

王熙春將於本月二十日起，開始在卡爾登戲院和觀衆相見了。王熙春以前是南京夫子廟天韻樓的小老板，不錯，她是歌女，她是在夫子廟唱過羣芳會的，可是這並不稀奇，像追韓信戲裏所說：「古之大將出身微賤者多」，豈能以門戶而論？她從做歌女鬻歌爲生，並不下賤，要是因爲她當過歌女因而輕視她，那麼出身青樓的杜麗雲，陸素娟輩，將更不好意思上台唱戲了。

熙春之藝，學自黃桂秋，戲宗程艷霜（硯秋）程派傑作，如文姬歸漢，金鎖記，燭影計等，熙春多能之，熙春之嗓頗甜，有繞樑三日之妙口，齒亦佳，咬字極少疵病，吃虧個子矮小，但扮相奇美，武工亦有相當根柢，且能做戲，資格經驗不夠，這是缺點，如果她能跟信芳合夥三年，信芳眞的把她教導一番，三年後的王熙春，準能與章遏雲新艷秋等分庭抗禮，我敢担保。

▲朱耀湘女士，近創設「實用烹飪」「實用中西縫紉」兩班，印有詳章，可向漢口路綢業大樓五樓五〇八號索取。

◆文◆娟◆雜◆說◆

學步

近一月來本報對文娟記載頗不一致，捧的捧得肉麻，駡的駡得過火，我現在來憑良心說幾句一知半解的話，對與不對，閱者自有定評。文娟的扮相好，鬚脚高，毫無坤角兒的常態，小動作頗爲美觀，但有時上馬或亮相時卻嫌過火，個兒太小，如演靠把戲，欠些大將風度。

吐字尖團已大致不訛，口勁甚佳，惟佳麻韻的字，（按在戲詞中「稱發花轍」）嘴有時張得嫌小，所以腔尾帶些「丫幺」的聲音，即如前晚（武家坡）回窰叫板「妻呀」的「呀」字就犯此病，又「言前」轍的字，拖腔的地方，他稍帶鼻音，（大登殿）裏面，「一聲喚」「把旨傳」的「傳」「喚」等字的注音韻母是「ㄢ」母，帶鼻音就歸入「ㄤ」母了，捲舌音的「ㄓㄔㄕ」即「旨」「尺」「時」等字稍帶撮唇，我上次已經說過，他現在唱句裏已大半改正了，念白裏還不時有這個毛病，仍須留意。

上面說的是尖團以及歸韻，尚有倒字，吞吐，也應當研究，他唱（武家坡）「柳林下拴戰馬武家坡外」的「坡外」二字，出口太速，所以「坡」字有含混之弊，又回窰時唱「連來帶去十八年」之「八」字就太低了些，諸如此類，不勝枚舉。

我看他唱「大登殿」，在王寶釧和代戰公主上場後，以爲沒有他的事，坐在上面笑嘻嘻的東看西看，並竊竊私語，這雖是小過，但也是要改的，要知道在台上演唱。要全神貫注，無論何時，不得卸勁，台下有彩聲，亦不必偷瞧，否則戲就鬆懈了，

文娟唱時每喜要腔以博台下彩聲，其實反不如照大路唱，來得純正，予默察他要腔時所得的彩，和規規矩矩唱爭動聽處而得的彩，叫喊的人，完全不同，就是明證，這或者是明知故犯，因他父親曾對我說，現時唱戲很難，顧了內行又要顧外行呢，我寫成這篇稿子，我的朋友看了說，「對十六歲的小坤伶，何必如此苛求，現在上海自富英實森走後，那裏去聽這樣價廉物美的好戲」我說，並不是苛求，我對於文娟屬望頗殷，既有這樣一塊好料，如不細細琢磨，豈不可惜，我是希望他好了還要好，好到無可再好纔罷。

昌興公司管理　卡爾登　京路口派克路　電話三三五五五
日戲十二時起　夜戲六時半起
日戲　三角　四角　五角　六角　八角　一元
夜戲　四角　六角　八角　一元　一元二角
●冷氣開放●
予宗瑛　于素蓮　麒麟童　高百歲　劉文魁　張慧聰
本院自即日起　刷新內部　暫停數天

愛多亞路大世界隔壁　共舞台　榮記
日戲（十二點半起）夜戲（六時起）
票價　日戲　一角　二角　三角　四角　夜戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角
★今天日戲★　第念二集
★今天夜戲★　第廿三集
科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

趙南石　天然治咳草
◆傷風咳嗽◆越是厲害◆越是靈驗
◆肺癆吐血◆越是危險◆越是有效

趙南石補腎丸

◆書場裏的女聽客◆

知音客

各地的舊式書場，都是男女分座的，女客位大半設在書台的左首，或右首。祇佔據一角，坐位有限，祇及男客位四分或五分之一。以前上海城隍廟裏的各書場，都是這個樣子。惟有柴行廳書場，卻是例外，並不另設女客座，當初郭少梅在說書的時候，倒有一個老婦雜坐在男客位中，這眞是唯一的知音女聽客了！

以前東方書場，也男設女客座的。而且地位很實敞，不過女聽客可以隨意雜座在男賓席中，男聽客卻不能混坐在女客位中。雖比舊式書場好像寬容了些，（按；舊式書場裏的女聽客，除非實在因客滿坐不下，決不好意思雜坐在男客位中）。可是界限分明，依然可望而不可即。如今市方上下兩個書場，已將這個藩籬拆除。男女既可雜坐，還和劇場電影院，沒有什麼兩樣了。不過像匯泉樓等老書場，還保持着固有狀態！

女聽客可以吸引男聽客，這不是我過甚其詞，卻有事實來證明的。凡是女聽客衆多的書場，生涯必然異常發達！若是不信，你們不妨到東方書場去看吧。（並非做義務廣告）。那裏的女聽客，形形色色，應有盡有！不但有悅目於花的摩登女郎，而且有驕形怪狀的摩登老妖怪。燕瘦環肥，使你目不暇接！到書場裏去聽書的人，約分幾種。有許多人當然眞正去聽書，欣賞說書人的藝術。有一部份人，卻到書場裏去買開食吃。本報以前曾刊「書場裏的小吃」一文，已說得很明白了。再有一部份人，卻把書場當做「茶會」一般。爲了使人容易找尋，可以接洽買賣，所以每天准時而到，非去不可。更有一部份人，那是醉翁之意不在酒，卻是去飽餐秀色的。台前女聽客的種種動態，這比台上說書人的表情說唱，還要有趣呢！從前邑廟得意樓上，常有男聽客和女聽客「牽絲攀藤」的事，不過他們做得很暗，例由堂倌從中「拉馬」。凡是老聽客，都知有這種桃色事件發生。而且眼光的男女聽客，可以一望而知。有許多不是「老口」，往往急不及待，不等散書場，一男一女，就先後離坐而去。（拔鰍子）這不是顯而易見，做得太露骨嗎？至於女聽客勾引台上的男說書，那是各書場都有，更不足爲奇。所以裴聲揚生前，最恨女聽客。常常在插科中「扦講」女聽客，說得一個個紅雲滿面的離開書場。書場主人的生意眼，第一要聘請有吸引女聽客魔力的說書人，只消女聽客一多，男聽客自然而然會擁擠起來了！

扇底微言（五七）

雲郎

近頃，文藝中人對文娟之捧場，無形中而成「有組織的」矣，小洛發起，將集當世之影評人，戲劇專家，開一文娟座談會於京城茶室，到席者有一鶴，柯靈，李一，之方，小洛，安其，靈犀，大郎，蘭，尤競，金性堯，舒芳等十餘人，開會之日，將令文娟女士及其師司馬驊君參加，而大會中任令大郎爲記錄，惟小洛反對，謂大郎對新文學太無研究，「前進」人物口吻中，新名詞將如連珠而發，大郎非但不能盡懂，懂亦不能盡記也，其實如大郎之迂舊，根本就不必放他在前進羣中，若此座談會而有大郎，已不免濫竽充數之誚矣，小洛以爲然否？

文娟體至弱，大熱天實不能多唱戲，故吾人勸其一星期至多唱三日，如星期三六日，多唱一日，視爲茶館老板之虐政可也。惟文娟之父心太善，於是一任施行虐政者之擺佈，滋可恨也。昨夜貼八義圖，戲劇專家與影評人在座者至夥，孫師黔夫人暨馥清女士，亦翩然戾臨，夫人較以前略清減，而丰韻乃益增風采，昔年，師殺在滬，予常與夫人遇，其時夫人猶環肥也，而今之瘦損，殆爲孫郎報國勞勞，夫人殆不免於相思也。

破巢燕語

嘯岩

族弟佑甡，服務第十集團軍，隨劉總司令駐紮於浙之某邑，久未得共家報，正深懷念。昨自沿海各地，點驗返防，忽以書來，告予浙省沿海一帶，最近情況甚詳。謂：「最初我軍奉令實行破壞交通，民衆極恐慌，一若大戰即將爆發，所有青年壯丁，莫不扶老攜幼，逃避他方。我軍雖欲組織民衆，而民衆已相率遠離，實際上已無法組織，乃不得不於民衆聚集之所，先從宣傳工夫入手，曉以破壞交通，純係預防敵軍侵犯之澈底辦法。一面儘可能範圍，維持各處公路，是以由溫州達金華，現尚通行無阻，且保護較前更週，由金華至南昌之浙贛路，則照常行駛，危險毫無，各界之往內地者，實以此爲唯一方便之途。一面收編游擊隊伍，使與正規軍互相聯絡。於是已逃之民衆，現又重返故鄉，幫同軍隊從事救亡工作；即正規軍與游擊隊，亦均協助民衆，往來於田畝之間，躬親耕種，刻民衆與軍隊，業已打成一片，一旦有事，能即刻荷槍實彈，入伍禦敵者，實可告慰於吾兄」云云。予與佑甡，幼時同學於滬瀆，別已十載，知其處境雖窮，襟懷極闊，故親愛即逾於他弟兄，嗣渠棄儒習賈，恆鬱鬱不得志，馬日事變後，毅然從軍；並懇予介於劉總司令，送入洛陽軍校肄業。不意一別十年，渠已擢升至中校參謀矣。值茲抗戰時期，軍人生活，固較清苦，然爲國圖存，責無旁貸，有志者事竟成，甚願予弟努力奮鬥，毋忝厥職，豈惟一家之榮，亦民族之光也！

後台人語

癡漢

天氣這麼熱，唱戲這一行，可眞受了罪了，但是這個時期，賣座終不興，所以包銀方面，拿得不痛快，而且不幫忙的要幫忙，已幫忙的再幫忙，這個待遇，實在有些講不通。

坤角裏面，幾位會拜乾老子，以王熙春第一，于素蓮次之，新近走紅的李雪枋，也是很有本領。她們三位，要是絡繹起來，大家交換乾老子，這個噱頭，倒是很那個。

白雪潑墨（一〇八）

白雪

大郎兄陪王熙春赴各報館拜客，抵本報館時，適我外出不值，乃留一片而去，我頗悔失此覿面機會，然我並不以未睹王熙春之本來面目爲憾事，乃欲一覘大郎兄陪坤角拜客之表情如何，及其如何措詞也。大郎面孔，素有「另有一隻弓」之譽，當其抵館介紹之時，其面部表演，其口中措詞，必如火如荼，大有可觀，惜乎交臂失之，轉疑大郎故意捉狹，明知我不在館，而竟翩然濫止，不欲使我謀面，則其用心殊不可赦也。

丁香游泳池開幕前一日，忽讚周信芳高百歲等，各偕其夫人，均在池中游泳甚酣，此外尚有名票裘劍飛周志斌等多人，然則丁香游泳池入水第一人，爲大藝人周信芳，恰堪大書特書矣！周君泳術，似不及高百歲，觀乎其在水中之慢條斯理，彷彿在台上做衰派戲，謂之曰麒派游泳，有何不可？是日，有若干友人，慫恿我下水表演，我婉謝不迭，蓋我對於泳術，既未嫻熟，若無旁人匡援，勢必下沉不起，屆時急得面紅氣急，吸水滿肚，出醜倒是小事，爬不起來時，那還了得！

在勝利舞廳中，忽發現一舞女，容貌絕酷肖毛劍秋，眉目口鼻以及輪廓，無不神似，即身段長短，亦彷彿相同，詢其姓名，曰「沈齊民」，下海纔數月，舞藝雖似未臻佳境，然一口吳儂蘇白，尚說得婉轉動聽，會當向伊索取照片一幀，以製版刊之，以覘其容貌，究竟像不像毛劍秋。

連日漢口各地，舉行獻金報國運動，人民慷慨輸捐，摩臂爭先，情緒之熱烈，足以泣鬼神而驚天地，不知上海享樂仕女見之，心中作何感想？購買洋貨耶，醉生夢死如故耶，抑或激發天良，亦將聯盡國民責職耶？如何從捨，請君自擇。

◆書苑新誌◆

一朵

俞小雲俞小霞，這一對弟兄擋，彈唱玉蜻蜓，相當走紅，周玉泉的不大吃香，就在他二人的身上，講到他弟兄的味道，小霞是很有肉頭，小雲是還未到架，終究有些淺嫩，往往說到半擋中橫，來上一個口冲或者漏洞。

黃異庵，肚皮裏很有些墨水，故而他的引經用典，比旁人來得結棍，時常爲了一個字別，要說上一二十分鐘的題外文章，他自己本人，當然是賣弄聰明，但是聽在耳朵裏，終感覺到借名揩油的討厭。

葉聲翔，這老傢伙倒還能說金台傳，來幾下拳術腿功，倒是很不容易，因爲這老傢伙是近七十的老頭兒，照樣飾脚色，踢什麼月亮門，拾腿，雖然都是賣賣野人頭，然而這一把歲數，的確是還賣得不窮了。

波羅雜寫

波羅

丁香花園開幕前夕，陸東生兄堅邀一往參觀，丁香即大滬花園舊址，往歲夏時，海格路上，固曾因此園而車水馬龍者，自經戰亂，乃即休業，嗣易爲游泳池，整理已復昔時舊觀，惟亭樹則似近荒涼，蓋以歇業久，屋宇棟楹，不無減少其潤狀也，丁香游泳池，築於昔之高爾夫球場原址，位置甚高，而面積亦甚廣，一池清水，乃堪浴無數鴛鴦，惟是日來賓殊零落，余至時，僅見伶人周信芳高百歲，暨票友裘劍飛，方作入水之戲，女賓尤屬少數，觀之似益少彈性矣，丁香花園所優於「大陸」者，則爲地近村郊，花樹廣茂，濃陰四卷，時聞蟬鳴嘒嘒之聲，科頭跣足其下，覺昌狀亦至樂，「人生在世不適意，明朝散髮弄扁舟」，古人固有以弄舟爲樂者，而吾則云散髮弄舟，何如裸身入水之爲美，甚矣，以言行樂，終覺今人之還勝於古人也，余生平，每習一技，初非不可教之材，惟於開始殊無勇氣，則往往因循坐誤，乃致久而勿成，即以泅水言之，迄今亦未能一爲嘗試，思之乃殊可哂，人近中年　雖童心漸泯，然而太不積極，落伍之誚，固亦廿之無辭矣。

丁香花園不備舞女，故昔日之舞廳已拆去，僅露天舞池尚存，憶昔日有西人跳水大王在此表演時，大滬嘗稱一時盛況，去日無多，今則已有滄桑之感矣。大滬本具盪舟之戲，今亦有之，此外，復闢一溜冰場，惟不設舞廳，似終不能如昔時之熱鬧，吾人僅能放眼遠矚，以觀此一樹丁香花，將開放至於若何狀態也。

上海市錢兌業公會會員　鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
◀如蒙賜顧　竭誠歡迎▶
地址　愛多亞路三六二號　電話　九六〇九二

都城舞廳
地址：霞飛路馬浪路
一切的一切，都使你萬分的滿意！
茶舞　三時至七時　奉送冰咖啡
科學冷氣　不日開放
滿場電扇　涼快舒適
電話：九五八一〇號

東新橋海口路三號　電話：九六三九四
大陸無綫電公司
製造　修理　上等無線電
◀來電通知立即送上▶
迅速可靠負責保用取費低廉

雙囍牌熱水瓶
保暖二十四小時　藏凍九十六小時
物美價廉：到處風行　家居旅行：不可不備
各大公司各百貨商店均有出售
中國興業熱水瓶廠出品
總發行所　上海威海衛路二六二號　電話三八〇七八

上海市錢兌業公會會員　寶康錢莊
地址　四川路五五號
▲專營各種金銀票洋　▲中外各種公債股票　▲手續簡捷市價準確　▲承蒙賜顧竭誠歡迎
電話　一二一九二　一三一八五

大美　定價一律
大方　美觀　舒適　經濟　耐穿
江笑笑　鮑樂樂　滑稽　大美　每晚六時起播送
中西　每晚七時起播送　又每晨九時起播送　歡迎點唱
今日起爲特別優待顧客起見　贈送精美絹扇
地址：湖北路大新街口　電話：九二七四三號

專門傷科　魏指薪醫士　診所　法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號　診金　門診一元二角

內外科　咽喉科　性病科　錢龍章醫師　診所　山東路五三號　電話　九四七九七

內外科　咽喉科　性病科　錢建章醫師　診所　愛多亞路山東路西首金玉里內　診金　門診一元二角　上午施診祇收號金二角

內科　女科　咽喉科　小兒科　徐伯平醫士　診所　西摩路敦裕里一弄四號

喉科　平亞回醫士　診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

內科　賀芸生醫士　上午在福煦路西摩路慈惠南里四五號　下午二時起在法租界白爾部路太和里李俊才眼科醫室　電話　八四七四八

留日產科　黃英女醫師　診所　貝勒路六八五弄四二號　電話　八三五三八

眼科醫院　王選青　總院　北浙江路海甯路南安里　全日應診　上午施診　號金二角　分院　洽樂路牯嶺路口十號　下午一至四時　號金六角